



REGULAMIN ZAWODÓW SPORTOWYCH

RYTM ~ MUZYKA ~ TANIEC

W KATEGORII SZKOLNYCH GRUP TANECZNYCH

"CHEERLEADERS"

I. TERMIN ZAWODÓW

Gimnazjada Młodzieży

- 29.11.2011r. godz. 9.30

II. MIEJSCE ZAWODÓW

Hala sportowa przy Zespole Szkół Samorządowych nr 3 w Limanowej,
ul. Jordana 3.

III. ORGANIZATORZY

Małopolski Szkolny Związek Sportowy Kraków

ZPO - Międzyszkolny Ośrodek Sportowy Powiatu limanowskiego w Limanowej,

Powiatowy Szkolny Związek Sportowy Limanowa

Zespół Szkół Samorządowych nr 3 w Limanowej

IV. CEL ZAWODÓW.

1. Wspomaganie harmonijnego rozwoju psychofizycznego uczniów.
2. Kształtowanie i rozwijanie zdolności rytmiczno-tanecznych, harmonii i piękna ruchu.
3. Stworzenie możliwości konfrontacji umiejętności tanecznych.
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania form muzyczno – ruchowych.
5. Promowanie szkolnych zespołów tanecznych.
6. Współzawodnictwo zgodne z zasadami fair play

V. UCZESTNICY I KATEGORIE

1. Zespoły taneczne szkół gimnazjalnych dziewczęta ur. 1996 i młodsze

VI. ZASADY REGULAMINOWE

PREZENTACJA ZESPOŁÓW

1. Zespół powinien składać się z **minimum 6, a maksymalnie z 16 zawodniczek.**
2. Każdy szkolny zespół prezentuje jeden układ taneczny do wybranej przez siebie muzyki:
 - **szkoły gimnazjalne** układ 150-180 sek.Po przekroczeniu wskazanego czasu zespół otrzymuje odpowiednio: 1, 2, 3... punkty karne za każde następne 5 sek. od sędziego oceniającego czas.
3. Czas trwania prezentacji liczony jest od początku muzyki do momentu zakończenia układu.
4. W turnieju mogą odbyć się dwie rundy w sytuacji gdy zgłosi się więcej niż 7 zespołów. Do Finału awansuje 6 zespołów, które reprezentują w finale ten sam układ taneczny
5. O kolejności występów uczestniczących w zawodach zespołów będzie decydowało losowanie, które przeprowadzą kierownicy drużyn na 30 minut przed rozpoczęciem zawodów.
6. Zawody zostaną przeprowadzone zgodnie z powyższym komunikatem organizacyjnym oraz regulaminem Małopolskiej Gimnazjady MSZS - str. 46.

POMPONY

1. Wszystkie układy muszą być prezentowane z pomponami, które trzymane są w dłoniach i poprzez pracę ramion wprowadzane są w ruch.
2. Pozbycie się lub pozostawienie np.: pomponów na parkiecie na dłuższy czas niż 10 sek. jest konsekwencją otrzymania punktów karnych.

UBIÓR

1. Zespoły występują w jednolitych strojach.
2. O wszystkich sprawach dotyczących ubioru (lub jego braku, np.: obuwie) zawodniczek, a mających wpływ na bezpieczeństwo i odbiór wizualny zespołu decyduje i odpowiada nauczyciel, instruktor występującego zespołu.

NAGRANIA MUZYCZNE

1. Podkład muzyczny może składać się z jednego lub kilku fragmentów muzycznych tzw. „MIX”.
2. Wszystkie nagrania powinny być przygotowane na jednej płycie CD.
3. Okładka płyty powinna zawierać opis z wyszczególnieniem nazwy zespołu, szkoły, rodzaj układu, dokładny czas oraz tytuły utworów i wykonawców.

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Zespoły ocenia Komisja Sędziowska złożona z 3 sędziów oceniających, każdy z nich może przyznać max. 15 pkt oraz sędziego technicznego (mierzącego czas) i Sędziego Głównego-Kierownika Zawodów czuwającego nad prawidłowością przebiegu zawodów, nie dokonującego oceny układów tanecznych, a podejmującego ewentualne decyzje w kwestiach spornych lub nie objętych regulaminem .

W razie konieczności Sędzia Główny powoła zastępcę Sędziego Głównego, który przejmie jego obowiązki.

PUNKTACJA I OCENA

1. Za układ taneczny sędzia oceniający przyznaje od 1 do 5pkt w oparciu o system punktowy /arkusze ocen wraz z kryteriami/.
2. Ocenę układów tanecznych będzie stanowiła suma uzyskanych punktów, od 3 sędziów oceniających układ taneczny (czyli zespół może uzyskać max.45 pkt.)
3. Po podliczeniu punktów i dokonaniu punktowej klasyfikacji przy takiej samej ilości punktów zespołów na miejscach od I do III przeprowadzona zostanie dogrywka .
4. W zależności od liczby takich zespołów Sędzia Główny podejmie decyzję o dodatkowej prezentacji układu.
5. Prezentacja układów będzie oceniana na podstawie trzech elementów oceny i ich kryteriów:

- Zgodności układu z muzyką ocena - od 1-5 pkt OD JEDNEGO SĘDZIEGO

- a) dynamika, żywiołowa ekspresja,
- b) płynność wykonywania elementów,
- c) wycucie frazy, rozpoczynanie i kończenie ruchu z muzyką.

- ocena techniczna układu - od 1-5 pkt

- a) płynność wykonania układu,
- b) jakość wykonania, tempo i trudność koordynacyjnych ćwiczeń rąk i nóg,
- c) umiejętność wykonania elementów trudnych, elementów akrobatycznych, kroków i połączeń z równoczesnym posługiwaniem się pomponem.
- d) różnorodność elementów i ich połączeń,
- f) zmiany ustawień w parach lub zespołach z pełnym wykorzystaniem pola ćwiczeń.

- Wrażenia artystyczne - od 1-5 pkt

- a) odpowiednia mimika i kontakt wzrokowy,
- b) zdolność wywołania w odbiorcach entuzjazmu i pozytywnych emocji,
- c) widowiskowość układu i jego interpretacja muzyczna.
- d) nowatorstwo w ruchu i przejściach,

ELEMENTY OBOWIĄZKOWE W UKŁADZIE TANECZNYM

- a) piruety
- b) skok cheer (skok z odbicia, z dwóch nóg na dwie nogi złączone)
- c) wymachy

6. W przypadku plagiatów dotyczących zawodów szkolnych innych wykonawców na wniosek Komisji Sędziowskiej lub innych osób zespół może być ukarany odebraniem 2 punktów za ocenę techniczną od każdego sędziego.
7. Przed zawodami w biurze zawodów odbędzie się odprawa instruktorów w celu omówienia kwestii formalnych, losowania kolejności występów oraz wyeliminowania ewentualnych niejasności.

VII. NAGRODY

W wyniku oceny układów tanecznych przyznane zostaną puchary i dyplomy.

IX. KARTA ZGŁOSZENIA

Każdy uczestnik zawodów wymieniony na karcie zgłoszenia zobowiązany jest do okazania legitymacji szkolnej przy stoliku organizacji zawodów (brak legitymacji szkolnej dyskwalifikuje zawodniczkę co do udziału w zawodach).

Kartę zgłoszenia z komentarzem i osiągnięciami zespołu należy przesłać na adres ul. Augusta 8, 34-600 Limanowa lub na **tel.18 5330833** , **fax- 018 5330867** w godz. od 8:00 do 15:00 lub **moslimanowa@poczta.onet.pl** do dnia **25.11.2011r.**, a oryginał podpity przez dyrektora szkoły należy dostarczyć w dniu zawodów do stolika organizacyjnego zawodów.

organizator

Limanowa, 2011-11-03



**KARTA ZGŁOSZENIA
DO POWIATOWYCH ZAWODÓW SPORTOWYCH
RYTM ~MUZYKA~ TANIEC
W KATEGORII
SZKOLNYCH ZESPOŁÓW TANECZNYCH
" CHEERLEADERS LIMANOWA 2011 „**

1. Nazwa zespołu tanecznego.

.....

2. Adres korespondencyjny - telefon, e-mail.

.....
.....

3. Kategoria wiekowa.

.....

4. Układ na płycie CD:

Tytuł utworu –

wykonawcy-,

5. Informacje dotyczące zawodniczek (imię i nazwisko, data urodzenia).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Informacje na temat zespołu (data założenia, ilość występów, osiągnięcia i inne ciekawostki z działalności zespołu).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
(podpis instruktora - opiekuna zespołu)

.....
(podpis i pieczęć jednostki delegującej)